



POOL & BAD

HELA HAVET I EN DROPPE

*Fransk parkett, storformat och träimitation
– vi har besökt nytänkande bad som
illustrerar materialets mångsidighet och vittnar
om stor hantverksskicklighet.*

PROJEKTFAKTA	
PROJEKT: Inom- och utomhuspool	
PLATS: Småland	
ÅRTAL: 2016	
ARKITEKTER: Claesson Koivisto Rune	
OMFATTNING: 250 m²	

Keramiken löper från utomhuspoolen ned till inomhusanläggningen med pool och bastu. Den helkaklade lösningen krävde en enorm precision.

POOLHUS I SMÅLAND PARKETT I PERFEKTION

EN PRIVAT BESTÄLLARE ville anlägga en inomhuspool i anslutning till sin herrgård på den småländska landsbygden. Uppdraget gick till Claesson Koivisto Rune och kom att innefatta även en ny utomhuspool med tillhörande sociala ytor och trapphus ner till inomhuspoolen. Ett vitt kakel i ett mönster som påminner om fransk parkett klär hela projektet – från inomhuspoolens hela interiör till utomhuspoolen och dess intilliggande byggnader. Även trätrallen vid utomhuspoolen har fått samma mönster, dock i större dimensioner.

– Vårt första uppdrag var att göra en inomhuspool som nås både inifrån och utifrån. Det utvecklades till att vi också skulle göra om den befintliga utomhuspoolen. Då blev det väldigt naturligt att låta materialet inne fortsätta ut. Det fanns ingen budget eller specifikt program, så vi hade ganska fria händer, berättar Ola Rune om projektet som tog ungefär två år att genomföra.

Inomhuspoolen är placerad under utomhuspoolen. Här är väggar, golv och tak klädda i den vita keramik som sedan återfinns i hela utomhusanläggningen. Plattan kommer från Italien och är utvecklad specifikt för projektet i 9 x 60 centimeter stora plattor. Inomhus skiljer färgat glas omlädningsrum, dusch och bastu från pooldelen. Det färgade glaset ger en värme till rummet, men också en avskildhet för omlädningsdelen.

– När man gör en inomhusanläggning har man inte så många materialval. Men vi visste tidigt att vi ville jobba med ett enkelt, vitt kakel och sedan skapa effekter med mönster.

Att man valde fransk parkett är en referens till huvudbyggnaden på tomten, en herrgård som byggdes i slutet av 1700-talet.

– Huvudbyggnaden är en gammal herrgård och där använder man ju fransk parkett. Nu tog de faktiskt samtidigt som vi gjorde

detta bort parketten för att istället ha långa golvplankor. Så man kan säga att vi tog parketten inifrån ut.

Poolvattnet har tillsammans med keramiken fått spela en viktig roll i gestaltningen.

– Vattnet har ju en egen färg. Ju djupare vattnet är desto mörkare blir det. Det tyckte vi var spännande att utforska. Trappan under vattnet i poolen blir som en fantastisk, och extremt vacker, stegring i färg. Den idén är jag väldigt nöjd med, att vi gett projektet en accent och skapat ytterligare en färgskala med vatten. Nackdelen med vitt är att man ser smuts tydligare, men effekten med vattnet överväger utan tvekan.

ATT GENOMFÖRA den helkaklade lösningen, där golv, väggar och tak kläs i keramiska plattor, krävde en enorm precision.

– Den största utmaningen var att vi har inomhusrum som ska kaklas på väggar, golv och tak i detta fall. Husen måste vara helt symmetriska, annars märker man så fort man börjar kakla att det är skevt. Man måste också dra bort den del som plattan utgör, trots att det bara är några millimeter. Byggarna som gjort detta borde få pris, det är en väldig precision.

Ola Rune är nöjd med vad de lyckats åstadkomma.

– Nu när man ser projektet är det ganska extremt. Det är inte varje dag man ser en anläggning som är så konsekvent genomförd. Samtidigt känns det så naturligt. Jag är väldigt nöjd med helheten, den är väldigt stark. Pooldelen tar plats men är samtidigt ödmjuk mot huvudbyggnaden. Den har en egen värld och bjuder på detaljer som man sällan ser. Vattnet tilläts ta den plats det tar. Jag är väldigt stolt över det här projektet. *FOTO Åke E:son Lindman*





”VI VISSTE TIDIGT ATT VI VILLE JOBBA MED
ETT ENKELT, VITT KAKEL. OCH
SEDAN SKAPA EFFEKTER GENOM ATT
LÄGGA ETT MÖNSTER MED DET.”

Nivåskillnaden
i poolen ger en
nyansskillnad
i vattnet.

