

Jordnära toner och starka accentfärger dominerar 2021. Här inspiration från Swedestyle och Alcro. Fåtöljen *Puffy* av Faye Toogood för Hem seglade upp som en favorit hos många när den lanserades i slutet av förra året.



TREND- SPANING 2021

– *organiska former & naturnära kulörer*



Den jordnära färgskalan och de gedigna materialen som vi sett under året som gått blir kvar. Nytt för 2021 är de runda formerna, accenterna och de nya materialen som till sist hittar sin plats i våra hem.

TEXT HEDVIG ANDERSSON

EN LÄNGTAN EFTER BÅDE naturupplevelser och glitter och glamour präglar årets trender. Pandemi, miljötänk, framtidstro och nyfikenhet på nya material påverkar våra estetiska preferenser. Den brunbeige färgskalan håller sig kvar, men släpper in fler accenter. De raka linjerna ger plats åt de runda formerna. Trä, sten och keramik får sällskap av innovativa material.

– Trender handlar om att strömningar i världen och samhället drar våra estetiska preferenser åt olika håll. Pandemin har absolut påverkat och gjort att vi satsat mer på hemmet under 2020. Vi tillbringar också mer tid utomhus och får energi från naturen i större utsträckning, vilket också kommer att synas i våra hem, säger Elin Askfelt som är vd på NCS Colour, ett företag som ägnar sig åt system för färgkommunikation.

Vi inleder det nya året med både en känsla av framtidstro, som speglas i innovativa material, och en längtan efter glitter och glamour. Men också en osäkerhet som tar sig uttryck i ombonade interiörer, gedigna material och en nedtonad färgskala. Det bruna och beige som under året som gått fått ersätta gråskalorna

stannar kvar. Vi kommer med största sannolikhet att se ännu mer av den nedtonade, varma och ombonade färgskalan, som ofta hålls stram och mild men ibland drar åt mustiga 1970-talsnyanser.

– Det tidigare kallvita idealet är utbytt mot den här varmare basen nu, inspirerad av öken och stränder, solblekta färger och toner av sand, rost och vanilj, säger stajlisten Amanda Rodriguez.

Att vi just nu vänder oss mot det beige och bruna, det nedtonade och de kulörer som finns i naturen är ingen slump, menar Elin Askfelt.

– Det finns ett miljötänk nu som är så integrerat i allt man gör att jag inte ens skulle kalla det en trend längre. Det har inneburit att många väljer att jobba med naturliga pigment och då hamnar man i den här färgskalan. Under 2020 tillbringade många mer tid i naturen. Det syns redan i färg- och materialval, och kommer att göra det ännu mer framöver. Det är mycket grönt, blått och brunt.

Amanda Rodriguez tror trots det att vi också kommer att se fler accenter. →

”Pandemin har absolut påverkat och gjort att vi satsat mer på hemmet under 2020. Vi tillbringar också mer tid utomhus och får energi från naturen”

– Jag tror att vi kommer att fortsätta på den inslagna vägen med en naturlig, varm grund men lägg till detaljer som poppar. Beige och brunt passar ju i princip till vilken färg som helst, så man ska inte vara rädd att addera en detalj som går i lila eller orange.

Edin Memic Kjellvertz, som tillsammans med sin fru Lina Kjellvertz grundade inredningsbutiken Dusty Deco, och som sedan ett år tillbaka bor på Mallorca, tror också att 2021 blir accenternas år.

– Personligen gillar jag ju accentfärger och här i Palma ser man mycket mer av det än hemma i Sverige. Våra svenska accenter kommer nog att vara ganska dova. Smutsrosa och terrakotta, men också en del grönt och turkost. Och lejongult, säger han.

Paret Kjellvertz stängde nyligen ner den av många älskade butiken på Östermalm i Stockholm och inledde ett samarbete med Nordiska Galleriet, som är exklusiv återförsäljare av deras egendesignade möbler. Under 2021 lanseras bland annat fåtöljen *Arco*, som hämtar inspiration från medelhavsländernas valv och fasader.

– *Arco* är inspirerad av de valv som man kan se om man promenerar i spanska eller italienska städer. På våningen över butiksplanet finns ofta väldigt vackra, storslagna valv. Stolens former kommer därifrån. Den är välvd, rund och bullig. De runda, organiska formerna tror jag att vi kommer att se mer av framöver.

Amanda Rodriguez instämmer.

– Man kan se att mjuka och runda former har ersatt det kantiga och de raka linjerna.

En stil som i mångt och mycket präglades av de raka linjerna är art déco, som såg dagens ljus för ganska exakt 100 år sedan. Förutom rätvinklig var art déco, som namnet antyder, dekorativ men också exklusiv,



Stolen *Arco* av Dusty Deco är inspirerad av de valv man ser när man promenerar i spanska och italienska städer.

Föremålen ARKITEK- TONISKA FORMER

» Fåtöljen *Arco* från Dusty Deco, och ljusstaken med samma namn, hämtar inspiration från medelhavsländernas arkitektur.

» Ljusstaken *Lykke One* från Cooe.

» Bordet *Stub* från Fritz Hansen.

glamorös, eklektisk, djärv och geometrisk. Den kom under åren efter första världskriget och vittnade om hopp och framtidstro. Sedan några år tillbaka syns tecken på att stilen är på väg tillbaka.

– Förutom att färgskalan blir mer pastellig nu, så vill vi ha guld, glitter och glansiga ytor. Så blir det ofta efter en tuff period, som då efter första världskriget. Så blir det nog den här gången också, säger Elin Askfelt.

MEN, INGEN ENSKILD TREND får ju som bekant råda ensam. Ofta ser vi flera kontrasterande stilideal samtidigt. I kontrast till den guldiga, glammiga art déco fortsätter vi att vurma för keramik, trä och sten, material som vi redan sett ett tag.

– Vi fortsätter längta efter det imperfekta och söker råheten i obehandlade material, det genuina och det transparenta, säger Elin Askfelt.

Amanda Rodriguez märker av ett långsammare tempo i trendväxlingarna. →

Mjuka och runda former och en pastellig färgskala kommer symbolisera trendåret 2021. Här bordet *Stub* från Fritz Hansen.



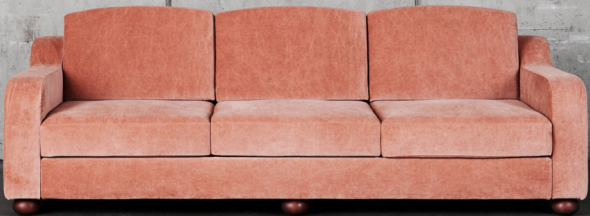


Fåtöljen *Etcetera* av Jan Ekselius, producerad av Artilleriet och takpendeln *Chouchin* från Foscarini.



Färgskalan
**NATURNÄRA
MED ACCENTER**

- » Brunt och beige
- » Blått och turkost
- » Rosa och terrakotta
- » Gult och orange



En naturlig varm grund men med accenter som poppar, tror stajlisten Amanda Rodriguez på. Här väggnyans från Farrow and Ball.



Årets trender blir en naturlig fortsättning på det vi redan sett, tror Elin Askfelt. Naturnära inslag och dova nyanser är exempel på det. Här kulör från Farrow and Ball, mugg från Höganäs och skåp från Hth.



Materialen TRADITION OCH INNOVATION

- » Sten och keramik
- » Ljusa och mörka träslag
- » Nya, smarta material, exempelvis återvunnen plast



Hyllsystem från String och bänken Pal från Northern faller båda in i trenden "tradition och innovation".



"Vi fortsätter längta efter det imperfekta och söker råheten i obehandlade material"



– Vi kommer inte växla trender lika ofta som tidigare, så jag tror årets trender blir en naturlig fortsättning på sådant vi redan sett. Ljusa träslag i alla former, men även mättade mörka träslag kommer vi fortsätta längta efter, liksom ull och mjuka textilier. Soffbord i sten tror jag kommer bli mer och mer intressanta, inte minst vintage, säger hon.

Elin Askfelt tror att den återhållsamma färgskalan och de gedigna materialen har potential att utvecklas mot en modigare färgskala med starkare kontraster i kulörer och en större mångfald i materialvalen.

– Detta utvecklas förmodligen till en sorts modern folklöre. Där hittar vi starka färger, kontraster och många olika material som får existera tillsammans. Färgskalan här rör sig kring rött, ockra, gult och orange.

NYA MATERIAL, OFTA skapade genom att traditionella material eller spillprodukter fått nytt liv, har stått i knackat på dörren ett tag. Väskor i konstläder gjort på ananasblad och koppar av kaffesump. Kul och fint, men hur kan man använda det i storskalig produktion? har många undrat. Granit och Rug Solid har nu snygga mattor som gett nytt liv åt återvunna petflaskor, och i år lanserar Dusty Deco en matta i återvunnen plast, som ger intryck av att vara i ull, men som tack vare sina materialegenskaper kan användas utomhus. De återvunna materialen tycks slutligen ha hittat en form som gett dem nyckeln till finrummet. ■